Scène naturelle: "Le soleil les conjoint inéluctablement par jour sans faire des distinctions entre ceux qui viennent de la mer et ceux qui viennent de la terre peu importe que ceux-là donneraient à croire à un spectateur non initié que c'est une question de répétition peu importe que ceux-ci donneraient à croire à un spectateur non initié que c'est une question de répétition tous les deux se hâtent toujours à la même arène sous le soleil fondés dans une arène observés par le soleil qui les conjoint métaphoriquement. Contemplez-les savoir que l'endroit où ils se réunissent n'est pas un champ de bataille bien que ceux qui viennent de la mer donneraient à croire à un spectateur non initié qu'ils se dématérialisent en entrant dans l'arène bien que ce soit toujours une question et de la vie et de la mort sur ce champ-ci de purification de rajeunissement ce n'est pas un champ de bataille ni l'un ni l'autre ne se dématérialise jamais ni l'un ni l'autre ne se répète jamais. Les voilà contemplez-les tous les deux faisant éternellement leurs griffes tous les deux faisant des tentatives de viol éternellement chacun de son côté du proscenium tous les deux s'entrelaçant symbiotiquement par jour fondés par le soleil qui les observe qui les conjoint figurativement dans ce théâtre maritime contemplez-les savoir qu'ils seront différents demain la fête de la Pentecôte qu'ils seront toujours différents demain. La nuit c'est la lune qui les conjoint inéluctablement sans faire des distinctions entre ceux qui viennent de la mer et ceux qui viennent de la terre peu importe que ceux-là donneraient à croire à un spectateur non initié que ce sont des tentatives d'assassinat peu importe que ceux-ci donneraient à croire à un spectateur non initié que ce sont des tentatives d'assassinat tous les deux se hâtent toujours à la même arène sous la lune fondés dans une arène observée par la lune qui les conjoint littéralement qui les conjoint physiquement qui les conjoint inévitablement. Contemplez-les dans ce creuset naturel les uns dirigés par le sommet du triangle de la nuit les autres dirigés par les éléments constituants de la terre tous les deux se réjouissant des assauts rhythmiques des assauts éternels l'un de l'autre tous les deux des célébrants conscients dans un rite qui les explique et qui ne peut se passer que sur des champs de purification de rajeunissement tous les deux faisant des griffes éternellement chacun de son côté du proscenium et toujours devant des spectateurs inconscients tous les deux solemnisant et la nuit et le jour l'entrée triomphale des concurrents aux arènes."